**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**средняя общеобразовательная школа п. Усть-Уда**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  | | --- | --- | --- | | **«РАССМОТРЕНО»**  Руководитель МО учителей начальных классов  Эгго А.Л.  Протокол №­­­­­­­­ 8 от 18.05.2018 г. | **«СОГЛАСОВАНО»**  Заместитель директора по УВР  Баженова Т.М.  19.05.2018 г. | **«УТВЕРЖДЕНА»**  Приказ № 26 от 08.06.2018 г. | |  |  | |  |  |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Учебный предмет – изобразительное искусство (34 ч)**

**НОО, класс – 3**

**Учитель – Нестерова Елена Анатольевна**

**Квалификационная категория – высшая**

**2018/2019 учебный год**

**Планируемые результаты изучения учебного предмета «Изобразительное искусство»**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны преобразование в процессе освоения учебного предмета по про-грамме «Изобразительное искусство»:

• чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;

• уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

• понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

• формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

• формирование эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;

• развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

• овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работ в команде одноклассников под руководством учителя;

• умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть рабаты с общим замыслом;

• умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные** результаты характеризуют уровень формирования универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

• освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

• овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

• формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

• освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

• овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;

• овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

• использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;

• умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

• умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

• осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

• сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

• сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красо-ты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

• овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

• овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном кон-струировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);

• знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и при-кладные виды искусства);

• знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

• понимание образной природы искусства;

• эстетическая оценка явлений природы , событий окружающего мира

• применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

• способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

• умение обсуждать и анализировать произведения искусства,

• выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

• усвоение названий ведущих художественных музеев России

• и художественных музеев своего региона;

• умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

• способность использовать в художественно-творческой дельности различные художественные материалы и художественные техники;

• способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

• умение компоновать на плоскости листа и в объеме заду манный художественный образ;

• освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;

• овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

• умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

• умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

• изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты приро-ды, человека, народных традиций;

• способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;

• умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

**Содержание учебного предмета**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название раздела** | **Краткое содержание** | **Количество часов** |
| Искусство в твоем доме | Здесь "Мастера" ведут ребенка в его квартиру и выясняют, что же каждый из них "сделал" в ближайшем окружении ребенка, и в итоге выясняется, что без их участия не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.  Твои игрушки  Игрушки – какими им быть – придумал художник. Детские игрушки, народные игрушки, самодельные игрушки. Лепка игрушки из пластилина или глины.  Посуда у тебя дома  Повседневная и праздничная посуда. Конструкция, форма предметов и роспись и украшение посуды. Работа "Мастеров Постройки, Украшения и Изображения" в изготовлении посуды. Изображение на бумаге. Лепка посуды из пластилина с росписью по белой грунтовке.  Мамин платок  Эскиз платка: для девочки, для бабушки, то есть разных по содержанию, ритмике рисунка, колориту, как средство выражения.  Обои и шторы в твоем доме  Эскизы обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение: спальня, гостиная, детская. Можно выполнить и в технике набойки.  Твои книжки  Художник и книга. Иллюстрации. Форма книги. Шрифт. Буквица. Иллюстрирование выбранной сказки или конструирование книжки-игрушки.  Поздравительная открытка  Эскиз открытки или декоративной закладки (по растительным мотивам). Возможно исполнение в технике граттажа, гравюры наклейками или графической монотипии.  Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы)  В создании всех предметов в доме принял участие художник. Ему помогали наши "Мастера Изображения, Украшения и Постройки". Понимание роли каждого из них. Форма предмета и ее украшение. На обобщающем уроке можно организовать игру в художников и зрителей или игру в экскурсоводов на выставке работ выполненных в течение четверти.  Ведут беседу три "Мастера". Они рассказывают и показывают, какие предметы окружают людей дома в повседневной жизни. Есть ли вообще дома предметы, над которыми не работали художники? Понимание, что все, что связано с нашей жизнью, не существовало бы без труда художников, без изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры, дизайна, это должно быть итогом и одновременно открытием. | 8 ч |
| Искусство на улицах твоего города | Памятники архитектуры – наследие веков  Изучение и изображение архитектурного памятника, своих родных мест.  Парки, скверы, бульвары  Архитектура, постройка парков. Образ парка. Парки для отдыха, парки-музеи, детские парки. Изображение парка, сквера, возможен коллаж.  Ажурные ограды  Чугунные ограды в Санкт-Петербурге и в Москве, в родном городе, деревянный ажур наличников. Проект ажурной решетки или ворот, вырезание из сложенной цветной бумаги и вклеивание их в композицию на тему "Парки, скверы, бульвары".  Фонари на улицах и в парках  Какими бывают фонари? Форму фонарей тоже создает художник: праздничный, торжественный фонарь, лирический фонарь. Фонари на улицах городов. Фонари – украшение города. Изображение или конструирование формы фонаря из бумаги.  Витрины магазинов  Роль художника в создании витрин. Реклама. Проект оформления витрины любого магазина (по выбору детей).  Транспорт в городе  В создании формы машин тоже участвует художник. Машины разных времен. Умение видеть образ в форме машин. Придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных).  Что сделал художник на улицах моего города (обобщение темы)  Опять должен возникнуть вопрос: что было бы, если бы наши "Братья-Мастера" ни к чему не прикасались на улицах нашего города? На этом уроке из отдельных работ создается одно или несколько коллективных панно. Это может быть панорама улицы района из нескольких склеенных в полосу рисунков в виде диорамы. Здесь можно разместить ограды и фонари, транспорт. Дополняется диорама фигурами людей, плоскими вырезками деревьев и кустов. Можно играть в "экскурсоводов" и "журналистов". Экскурсоводы рассказывают о своем городе, о роли художников, которые создают художественный облик города. | 7 ч |
| Художник и зрелище | В зрелищных искусствах "Братья-Мастера" принимали участие с древних времен. Но и сегодня их роль незаменима. По усмотрению педагога, можно объединить большинство уроков темы идеей создания кукольного спектакля, к которому последовательно выполняются занавес, декорации, костюмы, куклы, афиша. В конце на обобщающем уроке можно устроить театрализованное представление.  Театральные маски  Маски разных времен и народов. Маски в древних образах, в театре, на празднике. Конструирование выразительных острохарактерных масок.  Художник в театре  Вымысел и правда театра. Праздник театра. Декорации и костюмы персонажей. Театр на столе. Создание макета декораций спектакля.  Театр кукол  Театральные куклы. Театр Петрушки. Перчаточные куклы, тростевые, марионетки. Работа художника над куклой. Персонажи. Образ куклы, ее конструкция и украшение. Создание куклы на уроке.  Театральный занавес  Роль занавеса в театре. Занавес и образ спектакля. Эскиз занавеса к спектаклю (коллективная работа, 2–4 человека).  Афиша, плакат  Значение афиши. Образ спектакля, его выражение в афише. Шрифт. Изображение.  Художник и цирк  Роль художника в цирке. Образ радостного и таинственного зрелища. Изображение циркового представления и его персонажей.  Как художники помогают сделать праздник. Художник и зрелище (обобщающий урок)  Праздник в городе. "Мастера Изображения, Украшения и Постройки" помогают создать Праздник. Эскиз украшения города к празднику. Организация в классе выставки всех работ по теме. Замечательно, если удастся сделать спектакль и пригласить гостей и родителей. | 11 ч |
| Художник и музей |  | 8 ч |

**Тематическое планирование**

*(УМК «Школа России», Изобразительное искусство, 3 класс/ Б. М. Неменский, М.: Просвещение, 2017)*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Изучаемый раздел, тема урока** | **Количество часов** | **Календарные сроки** | |
| **План** | **Факт** |
| **Искусство в твоем доме (8 ч)** | | | | |
| 1-2. | Твои игрушки создание игрушки из лю­бых подручных материалов | 2 ч |  |  |
| 3. | Посуда у тебя дома | 1 ч |  |  |
| 4. | Обои и шторы у тебя дома | 1 ч |  |  |
| 5. | Мамин платок | 1 ч |  |  |
| 6. | Твои книжки | 1 ч |  |  |
| 7. | Открытки | 1 ч |  |  |
| 8. | Труд художника для твоего дома (обобщение темы) | 1 ч |  |  |
| **Искусство на улицах твоего города (7 ч)** | | | | |
| 9. | Памятники архитектуры | 1 ч |  |  |
| 10. | Парки, скверы, бульвары | 1 ч |  |  |
| 11. | Ажурные ограды | 1 ч |  |  |
| 12. | Волшебные фонари | 1 ч |  |  |
| 13. | Витрины | 1 ч |  |  |
| 14. | Удивительный транспорт | 1 ч |  |  |
| 15. | Труд художника на улицах твоего города (обобщение темы) | 1 ч |  |  |
| **Художник и зрелище (11 ч)** | | | | |
| 16-17. | Художник в цирке | 1 ч |  |  |
| 18-19. | Художник в театре | 1 ч |  |  |
| 20-21. | Театр кукол | 1 ч |  |  |
| 22-23. | Маски | 1 ч |  |  |
| 24. | Афиши и плакат | 1 ч |  |  |
| 25. | Праздник в городе | 1 ч |  |  |
| 26. | Школьный карнавал (обобщение темы) | 1 ч |  |  |
| **Художник и музей (8 ч)** | | | | |
| 27. | Музей в жизни города | 1 ч |  |  |
| 28-29. | Картина – особый мир. Картина – пейзаж | 1 ч |  |  |
| 30. | Картина - портрет | 1 ч |  |  |
| 31. | Картина-натюрморт | 1 ч |  |  |
| 32. | Картины исторические и бытовые | 1 ч |  |  |
| 33. | Скульптура в музее и на улице | 1 ч |  |  |
| 34. | Художественная выставка (обобщение темы) | 1 ч |  |  |