

Экзаменационные билеты по литературе 10 класс

Литература. 10 класс

Билет № 1

1. Взаимосвязь характера, поступка и судьбы человека в романе Л.Н.Толстого «Война и мир». (На примере 1 героя по выбору).
2. Выразительное чтение отрывка из поэмы М.Ю.Лермонтова . Анализ (художественно-изобразительные средства языка).

Литература. 10 класс

Билет № 2

1. Изображение «темного царства» в пьесе А.Н.Островского «Гроза». Смысл названия пьесы.
2. Выразительное чтение стихотворения А.С.Пушкина «Пророк». Анализ стихотворения (художественно-изобразительные средства языка).

Литература. 10 класс

Билет № 3

1. Типология героев в романе Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание». Значение образа Раскольникова. Отношение автора к герою и его теории.
2. Выразительное чтение стихотворения А.А.Фета (по выбору). Анализ стихотворения (художественно-изобразительные средства языка).

Билет № 4

1. Образ Печорина в романе М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени».
2. Выразительное чтение стихотворения Ф.И.Тютчева (по выбору).
Анализ стихотворения (художественно-изобразительные средства языка).

Билет № 5

1. Кутузов и Наполеон. Сравнительная характеристика героев романа Л.Н.Толстого «Война и мир».
2. Выразительное чтение стихотворения М.Ю. Лермонтова (по выбору).
Анализ стихотворения (художественно-изобразительные средства языка).

Билет № 6

1. Эволюция лирического героя в поэзии М.Ю.Лермонтова (на примере 2-3 произведений по выбору).
2. Рецензия на произведение русской литературы 19 века (по выбору).

Билет № 7

1. Образ Катерины в пьесе А.Н.Островского «Гроза».
2. Выразительное чтение стихотворения А.С.Пушкина (по выбору).
Анализ стихотворения (художественно-изобразительные средства языка).

Билет № 8

1. Злободневное и вечное в сатирических произведениях М.Е.Салтыкова-Щедрина (на примере 1-2 произведений по выбору).
2. Выразительное чтение любимого стихотворения А.С.Пушкина. Анализ стихотворения (художественно-изобразительные средства языка).

Билет № 9

1. Представление о счастье героев поэмы Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».
2. Выразительное чтение любимого стихотворения Ф.И. Тютчева. Анализ стихотворения (художественно-изобразительные средства языка).

Билет № 10

1. Друзья и враги Печорина. По роману М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».
2. Выразительное чтение стихотворения Н.А.Некрасова (по выбору). Анализ стихотворения (художественно-изобразительные средства языка).

Билет № 11

1. Значение образа Чичикова в поэме Н.В.Гоголя «Мертвые души».
2. Выразительное чтение отрывка из поэмы Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» (по выбору). Анализ отрывка (художественно-изобразительные средства языка).

Билет № 12

1. Авторское отношение к героям рассказа А.П.Чехова «Ионыч». Значение художественной детали. Подтекст.
2. Лирика Великой Отечественной войны. Краткий обзор. Выразительное чтение стихотворения (по выбору).

Билет № 13

1. Природа конфликтов поколений и варианты их разрешения в романе И.С.Тургенева «Отцы и дети».
2. Рецензия на любое произведение по прозе 20 века (по выбору).

Билет № 14

1. Значение названия романа И.А.Гончарова «Обломов». Образ Ильи Ильича Обломова. Содержание понятия «обломовщина».
2. Сопоставительный анализ стихотворений А.С.Пушкина и М.Ю.Лермонтова (о назначении поэзии, о любви, о смысле жизни и т.д.) (по выбору).

Билет № 15

1. Значение романа «Евгений Онегин» в творчестве А.С.Пушкина. Проблематика. Своеобразие композиции. Значение образа автора. Выразительное чтение фрагмента наизусть.
2. Рецензия на самостоятельно прочитанную книгу (по выбору).

Билет № 16

1. Художественное своеобразие, композиция и система образов в пьесе А.П.Чехова «Вишневый сад». Отношение А.П.Чехова к героям. Символические детали в пьесе и их значение.
2. Лирика Великой Отечественной войны (на примере творчества одного из поэтов по выбору).